

Kryteria oceniania z zajęć artystycznych.

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie wykazuje postawy twórczej w działaniu na zajęciach
- jest nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów
- nie wykazuje chęci zdobywania wiedzy
- nie posiada podstawowych wiadomości z zakresu wiedzy o sztuce i muzyce
- nie wykonuje poleceń nauczyciela
- nie wykazuje woli zmiany postawy
- nie angażuje się w projekty artystyczne – nie uczestniczy w pracach zespołu i nie realizuje przydzielonych zadań
- nie wykonuje prac domowych
- wykonuje zadania niezgodnie z tematem

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wykazuje minimalną postawę twórczą w działaniu na zajęciach
- wykazuje się małą chęcią zdobywania wiedzy
- posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości o sztuce, muzyce i teatrze
- potrafi podać kilka przykładów współczesnych dzieł sztuki,
- zna podstawowe pojęcia muzyczne
- potrafi wymienić niektóre teatralne środki wyrazu artystycznego
- słabo angażuje się w projekt artystyczny – w wąskim zakresie uczestniczy w pracy zespołu oraz realizację przydzielonych zadań
- ćwiczenia muzyczne, realizacje plastyczne, przydzielone zadania wykonuje niestarannie
- posiada małe możliwości oceny własnej pracy oraz innych uczniów

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą w działaniu na lekcji
- wykazuje chęć zdobywania wiedzy

- zna niektóre współczesne dzieła sztuki i muzyki oraz ich twórców
- potrafi dokonać fragmentarycznej analizy dzieła sztuki i utworu muzycznego
- posiada małą zdolność analizy i syntezy, rzadko włącza się w planowanie oraz projektowanie działań,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia i zadania lekcyjne
- słabo angażuje się w życie kulturalne klasy, szkoły i środowiska
- nie zawsze dba o estetykę, oryginalność wykonanych prac
- słabo angażuje się w grupowe działania muzyczne

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą na lekcji, chęć do działania i rozwoju
- jest zawsze przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne
- potrafi scharakteryzować wybrane kierunki w sztuce współczesnej, zna głównych przedstawicieli i ich dzieła
- zna różne formy teatralne – potrafi je scharakteryzować,
- dokonuje częściowej analizy dzieła sztuki i dzieła muzycznego
- posługuje się właściwą terminologią z zakresu sztuki i muzyki
- starannie, estetycznie zgodnie z określonym tematem wykonuje ćwiczenia oraz realizacje plastyczne,
- w sposób właściwy, choć nie wyczerpujący, angażuje się w pracę zespołu w zakresie powierzonych mu zadań realizuje projekty w przestrzeni publicznej oraz projekty muzyczne
- posługuje się technologią komputerową i informacyjną w realizacji przydzielonych zadań
- potrafi stworzyć instalację artystyczną, wykonać rysunek, collage, podejmuje działania muzyczne
- zna zasady projektowania i dokumentacji działań

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- wykazuje postawę twórczą i dużą chęć do działania na lekcji i na rzecz realizowanego projektu
- jest przygotowany – posiada wymagane materiały edukacyjne
- posiada zdolność analizy i syntezy, bierze udział w dyskusjach, wyraża swoje poglądy i formułuje wnioski
- zna pochodzenie oraz określenia sztuki w przestrzeni publicznej
- zna przykłady architektury i rzeźby jako symboli miast europejskich
- rozumie znaczenie barwy w przyrodzie i funkcje jej w wyrażeniu emocji
- zna współczesne dzieła sztuki - pochodzenie oraz określenia happening, performance, instalacja artystyczna, land art, graffiti.
- zna formy teatralne i środki artystycznego wyrazu, strukturę i twórców spektaklu teatralnego
- potrafi stworzyć instalację artystyczną, wykonać rysunek ,collage
- zna formy teatralne i środki artystycznego wyrazu,
- zna strukturę i twórców spektaklu teatralnego
- operuje terminologią muzyczną, zna wybrane formy muzyczne, instrumenty i rodzaje głosu ludzkiego
- zna zasady projektowania i dokumentacji działań
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne, muzyczne i teatralne, poszukując oryginalnych rozwiązań
- efekt końcowy jego pracy jest zawsze zgodny z tematem
- bierze czynny udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły, wydarzeniach kulturalnych, realizuje projekty artystyczne na rzecz szkoły i środowiska
- jest pomysłodawcą i koordynatorem zadań w zespole, w sposób sprawny i oryginalny wywiązuje się z przydzielonych mu zadań
- posługuje się technologią komputerową i cyfrową –prowadzi dokumentację fotograficzną ,wykonuje prezentacje multimedialne
- w sposób prawidłowy dokonuje oceny własnej pracy i innych uczniów.

Ocena celująca

Uczeń:

- wykazuje wyjątkową postawę twórczą, podejmuje szereg działań na rzecz projektów artystycznych
- jest przygotowany – posiada materiały potrzebne do realizacji zajęć
- swobodnie operuje wiedzą o teatrze i teatralnych środkach wyrazu plastycznego
- swobodnie dokonuje ciekawej analizy dzieł sztuki i form muzycznych, formułuje własne oryginalne poglądy i wnioski
- jest zainteresowany sztuką w sposób szczególny – uczestniczy w wielu wydarzeniach artystycznych oraz w życiu kulturalnym klasy, szkoły, miasta,
- zna placówki teatralne, muzealne, galerie w Polsce i w Europie, ośrodki kultury muzycznej
- ćwiczenia i zadania lekcyjne oraz projekty plastyczne wykonuje zgodnie z tematem, a jego rozwiązania są ciekawe i oryginalne
- celowo stosuje wiedzę o sztuce, muzyce i teatrze do własnej ekspresji plastyczno-muzyczno- teatralnej
- potrafi wyszukiwać dodatkowe informacje we wszystkich nośnikach komputerowych i mediach, wykorzystać je we własnej kreacji artystycznej
- jest osobą inspirującą własnymi pomysłami zespół w zakresie którego pracuje, a powierzone zadania wykonuje wzorowo
- zawsze odrabia zadania domowe i podejmuje się dodatkowej pracy, np. przygotowuje prezentacje, bierze odpowiedzialność za koordynację realizacji projektu, przygotowuje sprawozdania i dokumentacje
- dokonuje analizy własnych działań i pracy innych uczniów